



Stamm	Kamerun
Bezeichnung	Figur, Gbaya oder Mam-bila
Grösse	40 x 10,5 x 13,5 cm
Nr.	26/96
Preis	SFr. 1'500.00

#### Stammesinformationen

Die beiden wichtigen Haupt- Volksgruppen des Kameruner Graslandes sind die Bamileke und die Bamum.

Weit verbreitet sind im Grasland die meist aus Holz gefertigten Miniaturfiguren, mu po, von denen die aus der Gegend von Bangwa besonders expressiv gestaltet sind. Sie haben meist Talisman- oder «Fetisch»-Charakter, genauso wie die äusserst seltenen und deshalb nur in einigen Exemplaren bekannten Steatit-Figuren aus den Regionen Bamunam, Batiè und Bayangam; diese erreichen meist kaum 15 cm.

#### Informationen zum Objekt

Besonders bemerkenswert für die Kunst des Kameruner Graslandes sind die oft reich beschnitzten, gelegentlich mit Glasperlen besetzten Trommeln. Sie kommen als Tambour (Membraphon) und als Schlitztrommel vor und erreichen oft gewaltige Ausmasse.

Neben den Trommeln sind die Stämme durch ihre fein geschnitzten Zeremonial-Trinkhörner aus Büffelhorn bekannt geworden.

