



Stamm	Benin
Bezeichnung	Schale mit Deckel
Grösse	24 x 49 x 24
Nr.	194/92
Preis	SFr. 3'200.00

Stammesinformationen

Bei der Kunst von Benin handelt es sich nicht um die Kunst der in dieser Gegend beheimateten Volksgruppe der Edo-sprechenden Bini, nicht um die der Stadt Benin, sondern lediglich um die des Palastes der Obas (Oba=König) von Benin.

«Benin» ist also eine rein höfische Kunst, die von der sogenannten «Stammeskunst» der Bini verschieden ist, wenngleich Gemeinsamkeiten, vor allem bei den Masken bestehen.

Der Ursprung der ersten Könige von Benin, der Ogiso, verliert sich in mythischer Vorzeit. Um 900 scheint deren erste, vom Ältestenrat akzeptierte Dynastie, die in der Folgezeit 31 Herrscher zählte, entstanden zu sein. Doch die Legende, nach der letzte von ihnen durch eine Revolte gestürzt und daraufhin zum Oni von Ife ins Yorubaland gesandt wurde, um einen neuen König zu erbitten, lässt sich als bewusst von der Yoruba-Dynastie erdachten Mythos auffassen, die Ihre Herrschaft über die Bini wahrscheinlich durch Eroberungen an sich gerissen hatte.

Das 15. und 16. Jahrhundert gilt als die ruhmvolle Zeit Benins, die Zeit der Kriegerkönige, in der auch die ersten der grossen Kunstwerke entstanden sein dürfen.

